

6 単元計画 「平和への祈り」をつくろう(配当時間計13時間)

題目(配当時間)	学習内容	指導上の留意点
ガイダンス(1)	「平和への祈り」を創作するにあたっての概要を理解する。	社会見学旅行の体験や生徒のこれまでの平和学習の知識などを生かし、各自の特技や挑戦したいことなどを大切にしながら、クラスで1つの作品をつくることを理解させるようにする。
社会見学旅行(1)	長崎平和公園，原爆資料館を見学する。	
グループでの表現追求 (5)	各部に分かれて役割分担する。 ○ナレーション作成 ○ナレーション，演技 ○効果音・BGM ○作詞・作曲，演奏 全員合唱「遠い日の歌」 (音楽の授業での合唱曲)	ナレーション作成係にはいろいろな資料を準備しておく。 効果音・BGM係には，効果音作成の例をいくつか示し，そこから発展的に考えさせる。 作詞・作曲係には，歌詞とリズム，旋律の関わりを大切にしよう，アドバイスしていく。
中間発表(1)	各部を発表し，それぞれの表現について意見交換し合う。	各グループには，中間発表の前の段階で「こんなところを聞いてアドバイスして欲しい」というアンケートをとり，意見交換の際にはそこを中心に鑑賞させる。
グループでの表現追求 (3)	中間発表での表現の録音，意見交換でのアドバイスをもとに自分たちの表現をふり返り，各表現の関わりを考えながら，さらに表現を追求する。	タイミング，音量のバランス，音色や音のつくり方，表情のつけ方などに注目させ，聞く人にどれくらい伝わるかを客観的にとらえさせる。 音量のバランスについては，マイクの位置の工夫でも解決することができることを把握させる。
録音・まとめ(2)	第1部から第3部までを通しでの録音・鑑賞を行い，本単元のまとめをする。	静かな環境の中で録音できるようにするために，各部ごとに演奏室に入れて録音する。学習のまとめのプリントに活動を終えた感想を書かせる。

評価の観点と方法	教科学習とのつながり など
<p>【関心・意欲・態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・原爆や平和学習に関心をもって取り組んでいるか <p>(学習力・ド，行動分析)</p> <p>【情報の収集・活用】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・さまざまな資料や音素材から自分たちの表現に合った材料を探し，表現に生かすことができているか。 <p>(学習力・ド，行動分析)</p> <p>【表現力】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分たちのおもいを表現を工夫しながらついたり，客観的に分析して表現を練り上げたりすることができるか。 <p>(学習力・ド，行動分析，録音による自己評価，相互評価)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・歴史的事象に対する関心・意欲・態度，知識・理解(歴史) ・目的や意図に応じて文章を読み，広い範囲から情報を集め，効果的に活用する能力(国語) ・文脈の中における語句の効果的な使い方について理解し，自分の言葉の使い方に生かす能力(国語) ・表現したいイメージや曲想をもち様々な音素材を用いて，自由な発想による即興的な表現や創作をする能力(音楽) ・歌詞にふさわしい旋律や楽器の特徴を生かした旋律を作り，声や楽器で表現する能力(音楽) ・声部の役割を生かし，全体の響きに調和させて合唱する能力(音楽)